

Nivå

27.04.19 - 16.06.19

Morten K Jacobsen

Nivå var det perfekte sted for en gennemført deroute. I de 9 år jeg bor i Nivå, flytter vi 4 gange, *downsizer* konstant. Ja altså, Nivå gik ikke, som det skulle. Som tilflytterfamilie startede det nogenlunde normalt, men 9 år senere havde Nivå slået min mor ihjel - trukket hende ned i sølet, transformeret hende til centerdranker, og i den proces udstødt resten af familien – og så i Nivå. Hallo!

Med storhedsvanvid og dagdrømmerier holdt jeg den gående. Min dannelse var kabel-tv'ets omfattende repertoire og MTVs *Headbangers Balls* romantisering af de musikalske *lowlives* og deres aktualisering af kunstnermyten. Jeg kunne spejle mig i den, og fandt en pervers tilfredshed i det.

Udstillingen er *mixed media*, bestående af landskabsmalerier, stedsspecifikke objekter, (stærkt ladede) informationstavler, nøgterne sammenstillinger fra familiealbummet, teatralisk video og andre små greb. Nivå er en idiosynkratisk stræben efter at synliggøre båndet mellem kontekst, kunstner og kunstværk. Det er en tilbagevenden til den kasserede kunstnerstype: den handlekraftige (og hvide) ener! Udstillingen er et mix af den patosfyldte sentimentalitet og den kølige stringens. I Nivå tumles der med autenticitet og det *åh* så menneskelige selvbedrag.

Frederiksberg, april, 2019

Morten K Jacobsen